

приложение № 2
к АООП НОО для обучающихся 1, 1 доп.-4 классов
с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4)
утвержденной приказом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-ОД

**«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 4»
(МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 4»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
(протокол №1 от 28 августа 2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-од

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с расстройством аутистического спектра
вариант 8.4
3 класса
по учебному предмету:
Изобразительная деятельность
(Образовательная область «Искусство»)

на 2025–2026 учебный год

г. Мурино

2025 г.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

- Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.
- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Примерное содержание предмета

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание

сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс 2 часа в неделю (68 часов за год)

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов
1	Здравствуй, золотая осень! Экскурсия	1
2	«Лето красное». Рисование	1
3	«Ветка с вишнями». Лепка и рисование гуашью.	1
4	«Корзина со съедобными грибами». Лепка	1

5	«Несъедобные грибы». Лепка	1
6	«Осень в лесу». Пластилинография. Рисование.	1
7	Интерактивный музей. Разноцветный мир в картинах художников.	1
8	«Гроздь винограда». Рисование	1
9	«Небо и облака». Рисование акварелью.	1
10	Интерактивный музей. Радостные и грустные цвета в картинах художников	1
11	«Солнечный осенний день». Рисование.	1
12	«Пасмурный осенний день». Рисование.	1
13	Интерактивный музей. Фрукты в картинах художников	1
14	«Фрукты на столе». Рисование акварелью	1
15	Интерактивный музей. Овощи в картинах художников	1
16	«Овощи на столе». Рисование акварелью	1
17	Интерактивный музей. Цвет в одежде в картинах художников	1
18	«Мальчики и девочки в разной одежде». Рисование карандашами	1
19	Интерактивный музей. Люди в картинах художников	1
20	«Человек в движении». Лепка.	1
21	«Фигура и лицо человека». Рисование карандашами.	1
22	Интерактивный музей. Зимние игры и праздники в картинах художников	1
23	«Снеговик». Лепка	1
24	«Снеговики во дворе». Рисование карандашами.	1
25	Интерактивный музей. Зима в картинах художников	1
26	«Елки в лесу». Аппликация	1
27	«Клоун». Лепка	1

28	«Новогодний хоровод». Аппликация и рисование.	1
29	Интерактивный музей. Кошки в картинах художников	1
30	«Кошка». Лепка	1
31	«Кошка». Рисование	1
32	«Кошка». Аппликация	1
33	«Мишка». Лепка	1
34	«Машина». Рисование	1
35	«Машина». Аппликация	1
36	Интерактивный музей. Дымковские игрушки. Промысел.	1
37	Дымковская барыня. Лепка	1
38	Дымковская барыня. Рисование	1
39	Интерактивный музей. Птицы в природе.	1
40	Птичка. Пластилинография	1
41	Птичка. Рисование	1
42	Интерактивный музей. Прилет птиц в картинах художников.	1
43	Скворцы прилетели. Рисование.	1
44	Скворечник. Аппликация.	1
45	Интерактивный музей. Посуда в натюрмортах в картинах художников.	1
46	Ваза. Аппликация.	1
47	Ваза. Рисование.	1
48	Посуда на полке. Рисование.	1
49	Посуда на полке. Аппликация.	1
50	Интерактивный музей. Цветы в картинах художников.	1

51	Весенние цветы. Рисование.	1
52	Весенние цветы. Аппликация.	1
53	Летние цветы. Рисование.	1
54	Летние цветы. Аппликация.	1
55	Цветы в вазе. Рисование.	1
56	Цветы в вазе. Аппликация.	1
57	Интерактивный музей. Цветы пустыни в картинах художников и на фотографиях.	1
58	Кактус. Рисование.	1
59	Кактус. Аппликация.	1
60	Интерактивный музей фотографий парадов 1 мая и 9 мая.	1
61	Открытка к празднику 1 мая. Рисование.	1
62	Открытка к празднику 1 мая. Аппликация.	1
63	Открытка к празднику 9 мая. Рисование.	1
64	Открытка к празднику 9 мая. Аппликация.	1
65	Мама с дочкой (сыном) гуляют в парке. Рисование.	1
66	Уточки плавают в пруду. Аппликация.	1
67	Бабочки и жуки на зеленом лугу. Рисование.	1
68	Лето в парке. Рисование.	1
	Итого:	68